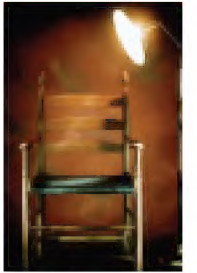


كرسي الاجتماع مهم: المهدي المنجرة (الحلقة 3)

غادرت القصر أكثر من مرة لتأخر الحسن الثاني عن مواعده معي



في الحلقة الثالثة من الحوار مع المهدي المنجرة، يتحدث عالم المستقبلات المغربي عن علاقته بالملك الراحل الحسن الثاني، ويكشف عن بعض التفاصيل المهمة في هذه العلاقة، والقضايا التي أثارت الخلاف بين الرجلين، وأبرزها إنشاء المنظمة المغربية لحقوق الإنسان التي استقال منها المنجرة عام 1990 احتجاجا.

فاتصلت بالمهندس الياباني التي قبل الحضور.

- لماذا كان يريد؟
● كانت لديه رغبة في إقامة ثلاثة مشاريع خارج الحدود الملكي، المحكمة العليا وقصر المؤتمرات ومقر البرلمان، فلما جاء طائفي وعرف بتلك المشاريع قال له: «لاحظ هنا الروح اليابانية» «أولا المحكمة العليا لا يستطيع أن أقيم عليها، لأنها رمز العدل في البلاد» ويجب أن تكون مباركة وطنية وأنا مستعد لها بشرط أن تشرف عليها لجنة البرلمان نفس الشيء لكن قصر المؤتمرات أنا مستعد لذلك. المهم أن الأمور توقفت عند هذا الحد ولا أعرف لماذا، لأن علاقتي بالأمير توقفت عند تلك النقطة.

- هل سبق أن غضب الحسن الثاني على تصريح أو كلام لك؟
● في بعض المرات كان ينزعج مثلا؟
● غضب مرة عندما قلت إن المغرب بلد إقطاعي ليست فيه حرية التعبير وفيه السجون والتعذيب ونزلة الحق لا وجود لها، وعندما كان حيا كان موقفه متقلبا. إدريس البصري قلت له ما لم يقله له أي أحد وأمام إدارته كلها، لكن هناك فرق بين أن تواجه الشخص عندما تكون له السلطة والكلمة وعندما تسقط هناك أخلاق وطقوس، هذا إنسان انتهى وقسات، وهناك احترام لسلطاته بل إنك تجد قضية غريبة وهي أن أولئك الذين كانوا يمجنون ويسرقون ما إن ينتهي ذلك الشخص حتى ينقلبوا عليه نحن نربيها على احترام الموتى، ما

وبعد تلك الوقت قدم عدد آخر من أعضاء المنظمة استقالتهم ومنذ تلك الفترة أخذت المنظمة اتجاهها آخر، اتجاهها كثويا قبل الكتلة حسب المصالح. وقد ظهر لي من خلال تلك التجربة البسيطة ومن خلال سنوات الانخراط في الانتهازية شيء جيني، ولكنها موجودة عند نوع من البشر هم المستبشرين لأن كل حركة يقومون بها لها حساب وبالنسبة لي من تيسر تسوس.

- بعد ذلك، هل تكرر لذلك بالحسن الثاني، كم مرة طلب؟
● طلبني أيضا عندما أسس الاتحادية المغربية ليستشير معي، كما طلب محمد القاسمي وباحديني وبينهم رحمهم الله لقد كان يعرف مزاجي جيدا، ومرة طلبني في العاشرة في القصر الملكي، فذهبت في الموعد، واتصل بالقصر ليقول لهم أن يقولوا لي بانه سيأتي متأخرا بخمس دقائق، لأنني من قبل احترمت نفسي وخرجت من القصر مرتين بعدما تأخر وذهبت إلى دروسي. وعندما استفسرتني قلت له إن لدي مسؤولياتي كاستاذ جامعي، لقد فهمت منه أنه تفهم واحترام تصرفي.

- كيف كان يتم لقاءك بالحسن الثاني، هل وفق البروتوكول الملكي؟
● الاحترام احترام المنجرة يفعل في أي مكان ما يفعله الآخرون، وإلا عليه أن لا يذهب فهناك درجات في الاحترام، لقد كان هو نفسه يدفع لي بكفله لكي أقبله كي يجندني تقبيل يده في نوع من الاحترام المتبادل، هذا حقيقة ليس موقفا من تقبيل اليد،



الراحل الحسن الثاني يهدي كتاب «التحدي» للمهدي المنجرة

لتعامل مع الجميع كغربيين فهذا مفروض، فعقدت «العصبة الفرنسية لحقوق الإنسان» وهي منظمة غير حكومية، اجتماعا وقررت، وأنا اطلعت على ما دار في الاجتماع، أنه إذا بقي المهدي المنجرة رئيسا فسوف نوقف كل شيء وإن تدخلوا للاتحاد الدولي لحقوق الإنسان وإن... إن ذلك كان موعد التكري المثلثين للثورة الفرنسية على الأسواب، وكان بعض من أعضاء المنظمة المغربية

سنة 1969، بتكليف من الأمين العام للأمم المتحدة، واكتشفت أن السبب الأساسي في هجرة الأدمغة سببها الأساسي هو حرية التعبير وحقوق الإنسان، وعدم الاهتمام الكافي بالبحث العلمي، تشبنا قليلا ونحن نتحدث حتى وصلنا إلى عين تسمى «فيليل» في إقران، حيث قلت له: «إذا لم تقوموا بمجهود كبير في البحث العلمي فإن الهجرة سوف تبقى في تصاعد، وهناك عاملان للحد من تلك توفير الوسائل للبحث العلمي والحرية، ما عدا ذلك ليس هناك حل». التحق بنا باقي من كانوا يرافقون الملك، وحينها قال لي الحسن الثاني، أمام حوالي ثلاثين شخصا من الحكومة: «Mehdi m'a donné mauvaise conscience, je vais mettre le paquet dans la recherche scientifique» (لقد سبب لي المهدي تانبا للضمير، لذلك سأراهن على البحث العلمي) إن ذلك حصلنا على الترخيص للعمل في المنظمة المغربية لحقوق الإنسان، فنظمنا المؤتمر التأسيسي، ولأنني تربيت في مناخ الروح المغاربة، فإن أول ما قمنا به هو أنني جمعت الحقوقيين التونسيين والجزائريين والمغاربة في الجزائر وأسست «الاتحاد المغربي لحقوق الإنسان» فاصيبت فرنسا بالأسعار، لأن فرنسا تريد دائما التعامل مع الجزائريين والتونسيين والمغاربة كل على حدة، أما أن

- في الإيداء الذي كتبه ك الحسن الثاني في كتابه «التحدي» يقول «نحن سعداء بضمائنه حول علاقتنا القوية، ماذا كان يعني؟

● في عام 1943 أو 44 كان بعض الأمراء ياتون إلى مدينة إقران للإقامة في بيتنا. كان والدي قد اشترى تلك البيت في إقران من معمر فرنسي، لأن فرنسا كانت تمنع أي مغربي من شراء بيت إقران، وبقي يطلب بحقه في المحاكم مدة ست سنين، ولم يكن القصر قد بني بعد بيتنا في إقران للعائلة الملكية حيث كان بيتنا أول بيت مغربي في المدينة في تلك المرحلة.

وعندما التقينا مرة في إقران بعد ذلك بعدة عقود التقى الحسن الثاني إلى إدريس البصري مشيرا إلى بيتنا وقال له: «في هذا البيت تربيت»، وبغض النظر عن الصداقة التي استمرت بيننا لعدة سنين، بقيت بيني وبينه مسافة من الاخترام، ولم يكن هناك خلط ما بين العلاقات الشخصية والعلاقات الرسمية.

- هل حصلت نيك وبين الحسن الثاني مشاكل؟

● كانت هناك بعض المشاكل، خصوصا عندما رفضت البقاء في الإذاعة ورفضت العديد من المناصب، لم جاءت قضية حقوق الإنسان...

- ما هي آخر مرة وقعت بينكما بعض الأشياء؟

● آخر مرة كانت عندما كنت منسق أول مؤتمر دولي للتعاون بين دول العالم الثالث داخل الأمم المتحدة في بداية الثمانينات، فقد رن الهاتف وكان على الجانب الآخر من الخط شخص يقول لي: «ألو أنا فلان، اكلمك من طرف جالة الملك وهو يريد أن يراك غدا في مراكش». وقد أمرني أن أقول له بأن الأمر لا يتعلق لزيارة ولا بسفارة، دخلت المغرب وذهبت لمقابلته، وكان ذلك أكبر شرف لي، قال لي كلمة واحدة لم يسمعها مني أي شخص في حياتي: «طوبك كتاب، وحديثي عن أسوأ تلحق بامتة، ولا يغفني أن أنكر لأي شخص تفاصيل عنها، باعتبار ذلك اللقاء كان شخصيا.

- عندما بارت إلى تأسيس المنظمة المغربية لحقوق الإنسان، ماذا كان رد فعله؟

● في آخر الثمانينيات استدعاني الحسن الثاني وهو في إقران، وكان كل من إدريس البصري وأحمد عصمان يرافقانه، وقال لي: «ما قصة حقوق الإنسان هذه» فقلت له: «لقد أجزأت يا صاحب الجلالة دراسة حول هجرة الأدمغة على المستوى العالمي لمنظمة الأمم المتحدة

سمع مني إدريس البصري قلنا لم يسمع من أحد لما الآن فإن الأخلاق

تتمنى من مهاجمته لأن الأموات في ثقافتنا محترمون

القائدة من الحديث عنهم؟
- لكن الحديث عن الأموات يكون حديثا عن التاريخ وفيه دروس للأجيال اللاحقة؟

● الدروس للأجيال اللاحقة تكون في الأحداث والتغيرات المهمة، وليس في الأشخاص، وعادة الأمور التي تغير لا يكون مصورها شخص واحد، ربما يكون هذا الشخص معبرا عن قلق جماعة معينة، أما الذي يعبر عن قلقه وحده فهذا لا يمثل شيئا، وإذا كان يقال عني إنني جريء فإن الجراءة تكون مع الإنسان وهو حي وإذيه القوة والسلطة، أما عندما يضعف أو ينتهي أو يموت فهذه جراءة سهلة لكل شخص.

■ حاوره: إدريس الكتوري

قانا قلت يد محمد الخامس وأنا صغير، كنوع من العزلة.

- هل كانت العزلة بينك وبين الحسن الثاني تتم بين الأحياء عن طريق مدير التشريرات والأمانة صبرك عبد الحق المزي؟
● لا، لا العلاقات الشخصية لا مكان لها هنا، بعها جانبا، في بعض المرات كان هو بنفسه يطلبني في الهاتف ومرات عن طريق مولاي أحمد العلوي، ويمكن أن يطلبك عن طريق مدير الديوان، ومرة عن طريق الوزير الأول، لم تكن لدي علاقة رسمية مرة مثلا طلبني عن طريق الوزير الأول أحمد عصمان، فذهبت إليه، وقال لي إن المهندس الطعاري الياباني الكبير كانزو طائفي صينيقي وأريسه أن ياتي إلي،

لحقوق الإنسان يريون الحضور في تلك المناسبة لمعترف لهم بأنهم حقوقيون. كانوا يريدون أن يأتهم الرضا من باريس وليس من المغاربة ورفضت أنا الذهاب فعدنا اجتماعا في المنظمة وطلبت معرفة من يريد الحضور ومن لا يريد، فكان هناك عدد كبير ممن يريد الحضور، إن ذلك فقط فهمت ما هي الانتهازية أناس كانوا يدخلوا المنظمة ليس عن قناعة بل شيء آخر، ماذا كانت النتيجة في آخر المطاف؟ بعد ذلك قدمت استقالتي، وفي المؤتمر الثاني جاؤوا عندي لكنني رفضت الترشح فسموني بالإجماع الرئيس المؤسس للمنظمة لكن لم استعمل أبدا هذا اللقب لحد الآن